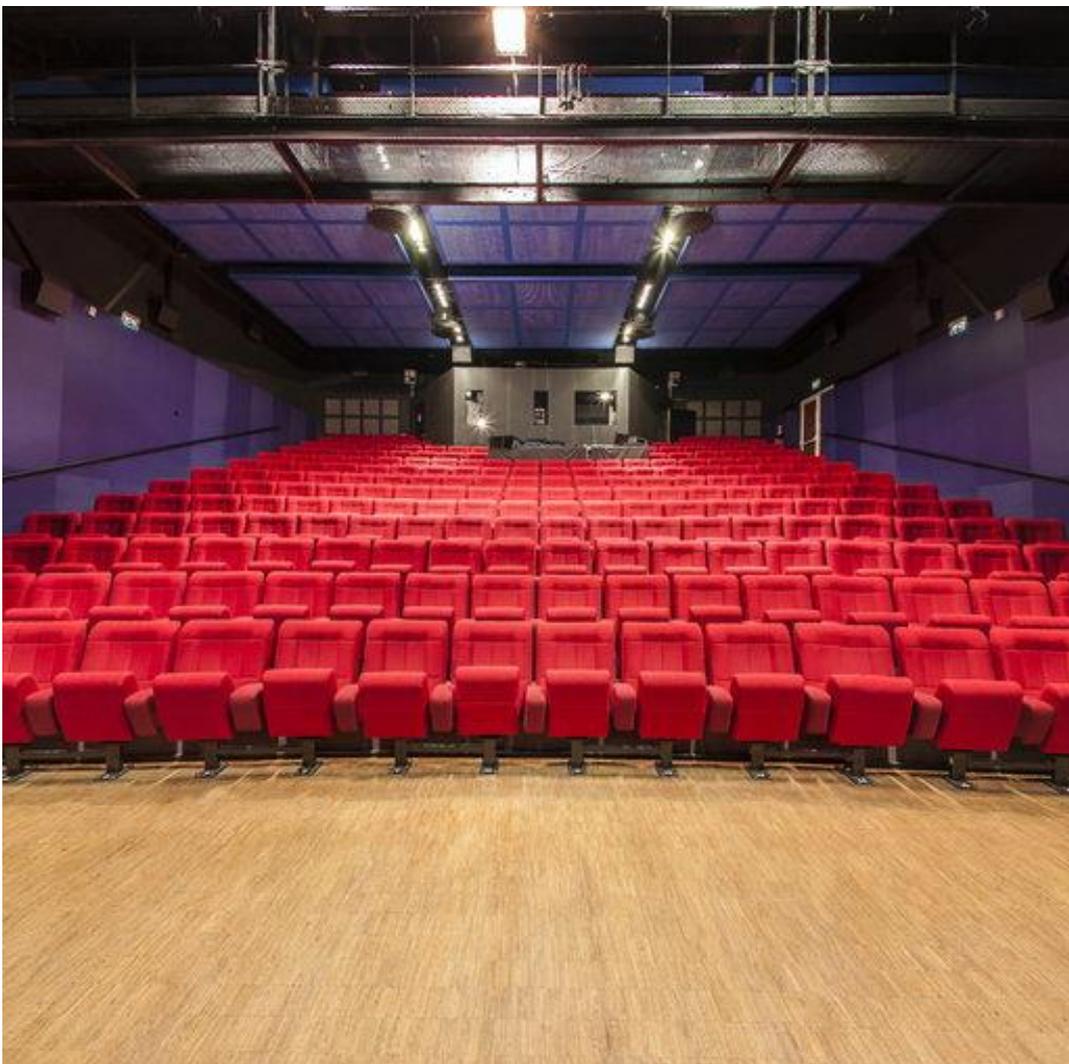


LA SALINE

Relais Culturel La Saline
Place du Général de Gaulle
Sultz-sous-Forêts

Fiche technique



Mise à jour en octobre 2023

Contacts

| | | |
|--|---|--|
| <u>Direction</u> Emilie Keller 03 88 80 47 25 direction@la-saline.fr | <u>Régie générale</u> Dimitri Schneider 06 48 86 55 82 technique@la-saline.fr | <u>Communication</u> Sabine Maurer-Fuchs 03 88 80 47 25 communication@la-saline.fr |
| Nos bureaux sont ouverts du mardi au vendredi de 14h à 18h. | | |

Présentation générale de l'équipement

| | |
|------------------------|--|
| Type de salle | ERP type L/ NYT, 2ème catégorie Espace scénique intégré |
| Salle gradinée | 223 places numérotées Fauteuils fixe, couleur rouge 5 places PMR (A1 → A5) |
| Dimensions de la scène | 14m d'ouverture 10m de profondeur |

Equipements annexes

| | |
|----------------|---|
| Hall d'accueil | oui |
| Vestiaire | oui |
| Toilettes | Femmes : 6 box / 7 lavabos Hommes : 7 box / 7 urinoirs / 4 lavabos |
| Buvette | Oui, dans le hall d'accueil |
| Parking | Oui 48 places + aménagement urbain sur voirie |

Accueil artistes

| | |
|-----------|--|
| Loges | 2 équipées de miroirs, chaises, portants et d'un canapé dans l'une |
| Douches | 2 |
| Toilettes | 2 |

| Caractéristiques générales du théâtre | |
|--|---|
| Obscurcissement | Pas de noir total (lumières marches et issues de secours) |
| Régie technique | |
| Position | Régie située au niveau du sixième rang du gradin, en salle |
| Distance de la scène | 10m |
| Déchargement | |
| Quai matériel et décor | Déchargement de plain-pied : double-porte se situant dans le hall en face du monte-charge (chariot mit à disposition) |

| Détails de la salle | |
|---|---|
| Dimensions | |
| Largeur de mur à mur | 14m |
| Profondeur Nez de scène au mur arrière | 10m |
| Hauteur | 6.5m |
| Revêtements | |
| Sol | Parquet noir <i>Il est strictement interdit d'insérer des vis ou des clous dans le plancher de la scène.</i> |
| Accès - Dégagements | |
| Accès principal public | Depuis le hall d'accueil en direction de l'étage par escalier ou ascenseur |
| Issues de secours | 2 portes à jardin donnant sur l'extérieur 2 portes à cour donnant sur le palier et l'espace de stockage |

Equipements techniques

Equipements machinerie

| | |
|---------------------|---|
| Système d'accroche | 11 perches motorisées |
| Perches électriques | 11 / accroches lumières charge maximum utile = 350 kg |
| Perches manuelles | aucune |
| Passerelle scène | Périphérie scène hauteur = 6 m |
| Passerelle face | Distance scène = 5 m |

Equipements draperie

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Pendrillons | 9 pendrillons |
| Frises | 5 frises |
| Fond de scène | 1 (2 parties) sur patience à main |
| Rideau avant-scène | 1 rideau à l'italienne |

Praticables

| | | |
|-----|----------------------|---------|
| 24x | Réglables en hauteur | 1m x 2m |
|-----|----------------------|---------|

Ecran

| | |
|--------------|--------------------------|
| Dimensions | 9.5m x 5.5m |
| Installation | Entre les perches 4 et 5 |

Vidéoprojecteur

| | |
|------------------|---|
| Marque | Barco |
| Modèle | 4K DP2K-23 |
| Caractéristiques | Entrées HDMI / DVI-D Installation fixe 24500 Lumens |

Equipements lumière

Nombre de circuits disponibles

| | |
|---------------------------|--|
| Nombre de circuits 3.3 KW | 7 gradateurs mobiles 6x3 KW |
| Alimentation électrique | <ul style="list-style-type: none"> • Prises 16 ampères <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 à cour et jardin ○ 2 au lointain à cour et jardin • Prises 32 ampères P17 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 à l'avant-scène à jardin ○ 1 au lointain à cour |

Pupitre

| | |
|------------------|------------------------|
| Modèle marque | Avab |
| Caractéristiques | Presto 120 circuits |
| Moniteur | Ecran LCD 17' |

Projecteurs

| Quantité | Type | Marque | Caractéristiques |
|----------|-----------------|--------|-------------------------------------|
| 20 | par 64 1Kw | | CP60/61/62/95 |
| 10 | Découpes 1 Kw | ADB | 15° - 38° DW 105 |
| 19 | PC 1 Kw | ADB | 10° - 65° C101 |
| 4 | PAR à LED | | |
| 5 | Horiziodes 1 Kw | ADB | 3 utilisés pour éclairage du public |

Pieds

| Quantité | Type | Marque | Caractéristiques |
|----------|----------------------|---------|------------------|
| 5 | Pieds de projecteurs | Mospita | Hauteur max = 3m |
| 2 | Barres de couplage | | (6 projecteurs) |

Equipements son

Diffusion façade

| | |
|--------|--|
| Type | Enceintes |
| Marque | NEXO |
| Modèle | 2 P 15 (diffusion) 2 P 8 (rappel) + 2 sub L15 |

Console

| | |
|----------------------------|--------------|
| Type | Numérique |
| Marque | YAMAHA |
| Modèle et caractéristiques | QL1 – RIO 32 |

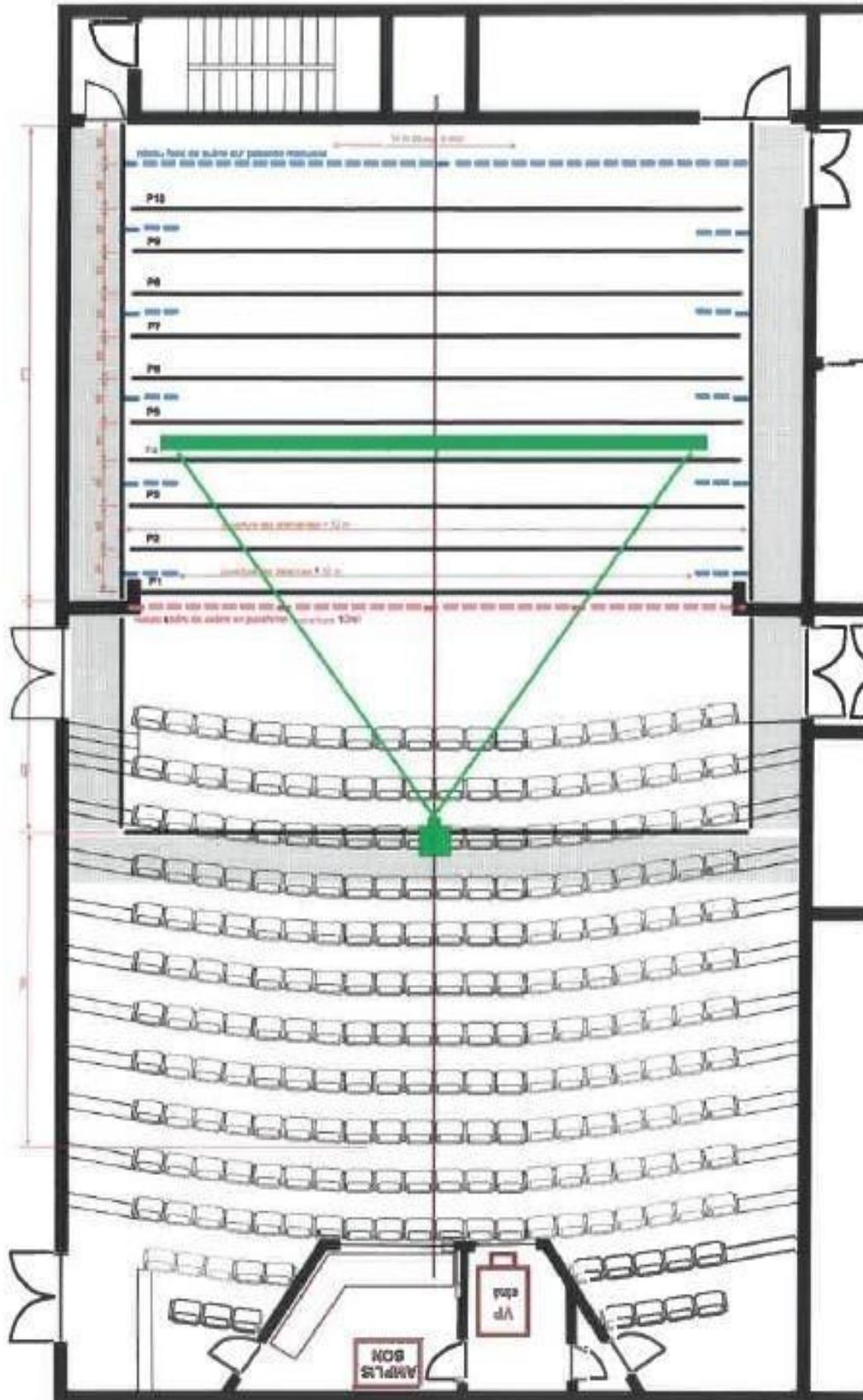
Retours

| | |
|------------------|---------|
| Marque | NEXO |
| Caractéristiques | 6x PS10 |

Microphones

| Quantité | Type | Marque |
|----------|-------------------------------------|------------|
| 1 | Beta 87 A | Shure |
| 2 | Beta 58 A | Shure |
| 1 | SM 58 | Shure |
| 1 | SM 57 | Shure |
| 4 | SM 81 | Shure |
| 1 | Beta 57 A | Shure |
| 1 | E602 | Sennheiser |
| 4 | E 604 | Sennheiser |
| 3 | DIbox | BSS AR133 |
| 2 | Micro Wifi sur batterie GLXD24/SM58 | Shure |
| 1 | E 606 | Sennheiser |
| 10 | Grands pieds micro | K&M |
| 1 | Pied de micro embase ronde | |
| 2 | Pieds de micros lourds | |
| 2 | Pieds de micros "de table" | |
| 1 | Câble multi 25m : 24 in - 4 out | |

Plan de scène



Plan de scène simplifiée

